

Chiemgau-Zeitung

OVV HEIMATZEITUNGEN

FREITAG, 31. JULI 2015

32

Kultur in der Region

Bilder, die sich wunderbar ergänzen

Ausstellung „Zu zweit“ in der „Chiemseebruckgalerie“ Seebruck

VON CHRISTIANE GIESEN

Mit der Ausstellung „Zu zweit“ mit Bildern von Liesbeth Wohrizek und Hermann Wagner hat die neue „Chiemseebruckgalerie“ in Seebruck einen beeindruckenden Einstieg von hoher Qualität geschafft.

Der Titel „Zu zweit“ trifft auf beide in mehrfacher Weise zu - beide gehen seit sieben Jahren ihren gemeinsamen Lebensweg wie auch ihren künstlerischen Weg, auf dem sich beide gegenseitig inspirieren und voranbringen.

Liesbeth Wohrizek, 1936 geboren, absolvierte ein Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München, hatte ein einjähriges Stipendium an der Royal Academy in London und heiratete 1963 den Bildhauer Walter Wohrizek. Seit 1972 arbeitet sie als freischaffende Künstlerin in Stockham bei Obing. Sie gestaltete unzählige Kreuzgän-



Hermann Wagner zwischen einem Gemälde von Liesbeth Wohrizek (links) und ihm selbst.

FOTO GIESEN

ge, Kreuzwege, Kirchenfenster, Altäre, Glas- und Mosaikearbeiten in den verschiedensten Kirchen, zuletzt 2014 ein großes Glaskreuz auf dem Friedhof in Fridolfing.

Wie die zwölf in Gouachetechnik entstandenen Bilder der Ausstellung und sechs kleinere Kaltnadelradierungen zeigen, sind ihre Bilder mal bewegt, mal große Ruhe

ausstrahlend – der Betrachter wird immer wieder Neues entdecken. In allen Malereien von Liesbeth Wohrizek, auch in der Grafik, entstehen räumliche Tiefenwirkungen, die manchmal geheime, kosmische Welten zu offenbaren scheinen.

Für Hermann Wagner, Jahrgang 1928, war nach dem Krieg aus Existenzgründen ein Kunststudium nicht

möglich. Er studierte Landwirtschaft und war dann im Staatsdienst tätig. Aber er malte viel in seiner Freizeit und wurde in den 60er-Jahren Mitglied des Berufsverbandes „Bildender Künstler“. Während er zuerst gegenständlich, expressiv malte, wurde er in den 90er-Jahren immer bekannter für seine großformatigen Farbfeldbilder, deren neueste Ergebnisse in der Ausstellung gezeigt werden. Es sind meditative Bilder, deren flirrende Farbintensität eine große spirituelle Kraft ausstrahlen.

Die Bilder der beiden Altmeister der modernen Malerei aus unserer Region, Liesbeth Wohrizek und Hermann Wagner, passen hervorragend in die schönen Räume der neuen Galerie, Pullacher Straße 10, gegenüber den Musterhäusern der Firma Regnauer. Die Ausstellung ist noch am heutigen Freitag von von 14 bis 17 geöffnet.